



## Bref historique :

Dans les années 1950 et 1960, on retrouvait, dans la municipalité de Saint-Casimir, un lieu abritant une salle de cinéma pouvant accueillir 360 personnes. Le «Centre culturel de Saint-Casimir», nom que portait l'organisme gestionnaire du bâtiment à l'époque, projetait des films de façon hebdomadaire pour la population de la région. Jusqu'à tout récemment, le bâtiment appartenait aux Chevaliers de Colomb de Saint-Casimir. Les membres de ce regroupement souhaitaient se départir du bâtiment, mais avaient la volonté de le vendre à un organisme ayant une mission sociale dans le but de poursuivre la mission qu'ils s'étaient donnés.

Du lien inusité de la culture et de l'environnement, deux importantes préoccupations aux yeux de la population portneuvoise, est né le projet de «Ciné-centre culturel Alain-Grandbois» lorsque s'est présentée l'opportunité de faire l'acquisition de l'édifice. C'est ainsi qu'a été créé, en date du 27 octobre 2008, l'organisme à but non lucratif (OBNL) appelé «Ciné-centre culturel Alain-Grandbois».

L'appellation de ce nouveau projet provient d'un artiste de la municipalité de Saint-Casimir. En effet, le prestigieux écrivain Alain Grandbois (1900-1975), figure emblématique du paysage littéraire québécois en est originaire. Fils d'un notable de la paroisse, Grandbois est un des premiers auteurs véritablement modernes du Québec. Son importance dans l'histoire de l'art au Québec est d'autant plus reconnue que l'Académie des Lettres du Québec décerne chaque année un prix portant son nom.

## Objectifs poursuivis :

L'organisme veut donner vie à **un lieu permanent de rassemblement où l'éducation et la sensibilisation au développement durable, social et culturel** seront au cœur de sa croissance. Le projet vise à redonner à la population l'accès au bâtiment et lui rendre sa vocation de centre culturel et de salle de cinéma tout en actualisant la mission sociale des Chevaliers de Colomb. Le Ciné-centre culturel Alain-Grandbois est un projet intergénérationnel axé sur l'environnement, les arts et la culture.

### Art et culture

- Devenir une vitrine pour le milieu artistique de la région.
- Développer une programmation régulière (cinéma, spectacle, exposition).
- Offrir des espaces pour les artistes et artisans de la région.
- Centre d'interprétation / Musée du cinéma.
- Salle d'exposition multifonctionnelle.

### Économie

- Travailler dans les filières d'avenir pour le développement de la région.
- Espaces de location commerciale et communautaire.
- Salle de réunion (15 à 30 places), salle de projection (50 à 250 places).



## **Jeunesse**

- Maison de jeunes.
- Sensibiliser les jeunes aux différentes problématiques environnementales.
- Accroître le sentiment d'appartenance de la population face à son territoire.
- Réinsertion de jeunes sur le marché du travail, par le biais d'un plateau de travail permanent.
- Offrir des ateliers d'initiation aux nouvelles technologies pour les jeunes.

## **Environnement**

- Conversion d'un bâtiment cité « monument historique » datant de 1947 en bâtiment vert.
- Devenir un projet modèle reconnu dans le domaine du bâtiment vert.
- Positionner la région au plan de l'innovation et des projets de développement durable.

## **Qualité de vie**

- Offrir des services de proximité aux citoyens.
- Contrer l'exode des jeunes et des aînés en offrant des services communautaires et de loisirs.

## **Équipe de travail :**

Un groupe de travail formé de professionnels accompagne le conseil d'Administration pour les aspects techniques: Chambre de commerce, municipalité, ingénieurs, architectes, entrepreneurs généraux, organismes culturels, Chevalier de Colomb, Ministère de la Culture et des Communication.

### **Président**

Étienne Bourré-Denis  
*Agent de développement*  
Chambre de commerce secteur ouest de Portneuf

### **Vice-président**

Léo-Denis Carpentier  
*Président*  
Rendez-vous culturels de Saint-Casimir

### **Secrétaire-trésorier**

*Représentant milieu économique*  
Jean-Pierre Naud  
*Président*  
Union des Chambres de commerce et d'industrie de Portneuf

### **Chargée de projet**

Isabelle Rabouin  
*Chargée de projets*

### **Administrateurs**

#### ***Représentante milieu culturel***

Nathalie Plamondon  
Rituel Événement  
La Voix de l'Ouest

#### ***Représentante milieu artistique***

Marie-Claude Girard  
Céramiste

#### ***Représentante milieu environnement***

Catherine Boily  
Festival de Films de Portneuf sur  
l'Environnement

#### ***Représentante milieu jeunesse***

Hélène McHugh  
Agente de migration Place aux Jeunes  
Jeunessor Portneuf

#### ***Chevalier de Colomb de Saint-Casimir***

Gilles Naud  
Société d'histoire et de généalogie de  
Saint-Casimir

#### ***Alcoa***

Louise Pearson  
Laboratoire environnement et ingénierie  
Alcoa – Aluminerie Deschambault



## Partenaires

Fondation Alcoa  
Chambre de commerce secteur ouest de Portneuf  
Rendez-Vous Culturel Saint-Casimir  
Chevaliers de Colomb de Saint-Casimir  
Donateurs privés (individus)  
Centre Local d'Emploi de Portneuf  
Auberge du Couvent  
Ministère de la Culture et des Communications  
Forum Jeunesse de la région de la Capitale-Nationale  
Société d'Histoire et de Généalogie de Saint-Casimir

CLD de Portneuf  
CRÉ de la Capitale-Nationale  
ÉcoBâtiment  
Fondation Telus  
Bureau de la Capitale-Nationale  
Municipalité de Saint-Casimir  
Raymond Francoeur  
SADC  
CRÉ Capitale-Nationale  
MRC de Portneuf



## Échéancier

Le projet, étant de grande envergure, se réalisera sur une période de **3 années** :

*Ce qui a été fait ...*

### **Phase 1**      **Étapes pré-projet (automne 2008 – hiver 2010) :**

- Réalisation d'une inspection environnementale du site par Inspec-sol
- Réalisation d'une étude sur l'état de la charpente par Laplante Saucier, ingénieurs conseil
- Réalisation d'une expertise sur le bâtiment par Hugo Normand, architecte
- Réalisation d'une étude préliminaire sur les installations mécaniques et électriques par R.D. Technologies
- Réalisation d'études de marché et de faisabilité par la firme Desjardins Marketing
- Citation du bâtiment en tant que « monument historique »
- Signature d'ententes avec des partenaires techniques et financiers
- Recherche de financement, dépôt de demandes auprès des instances concernées
- Lancement d'une campagne de financement avec les Chevaliers de Colomb
- Développement du plan d'affaires
- Promotion
- Représentation à la Table Culture de la MRC de Portneuf



Nous en sommes à ...

## **Phase 2      Aménagement du bâtiment (septembre 2009 à septembre 2010)**

- Réalisation des travaux de mise aux normes du bâtiment :
  - Étude de la faisabilité du projet de chauffage aux granules.
  - travaux : plomberie, chauffage, électricité.
  - travaux sur la structure de l'édifice.
  - intégration des normes écologiques de rénovation et restructuration.

Tout au long des travaux sur le bâtiment, les choix seront faits en fonction d'avoir un centre culturel le plus «vert» possible. À la fin des rénovations et du projet global, l'organisme souhaite que le Ciné-centre devienne un exemple en matière de restauration de bâtiment datant du milieu du siècle dernier en bâtiment vert intelligent, un « projet modèle ». Le Ciné-centre culturel Alain-Grandbois souhaite devenir un pionnier du bâtiment vert, autant par sa structure physique que par son rôle et sa mission.

- Installation des équipements audio-visuels :
  - Munir la salle de projection ainsi que les autres salles de l'équipement nécessaire (son, lumières, projection, écran)
  - Installation des services de téléphone, internet, intranet.

La salle de projection multimédia sera aménagée et adaptée selon les besoins actuels. Cette salle multifonctionnelle, d'une capacité de 250 personnes, servira aussi de salle d'exposition et de lieu d'accueil de conférences et d'ateliers.

***Ouverture de la grande salle prévue pour les Journées de la culture en septembre 2010.***

## **Phase 3      Aménagement des locaux (automne 2010 – hiver 2010)**

Des locaux seront aménagés pour les organismes communautaires et sociaux ou les entreprises œuvrant dans le milieu culturel, dans le développement régional et dans le domaine de l'environnement et du développement social. On y aménagera aussi une salle de réunion pouvant accueillir 30 personnes et une boutique de produits du terroir. Ces espaces seront situés au premier étage du bâtiment. De plus, une maison des jeunes pourra être localisée dans nos espaces locatifs ainsi que des locaux pour des activités jeunesse soit en environnement ou en arts et culture. Le Centre-culturel Alain-Grandbois deviendra un lieu de rassemblement et d'appartenance pour toutes les clientèles.

## **Phase 4 : Développement de la programmation régulière cinématographique, des expositions et des activités culturelles et environnementales (hiver 2010 – printemps 2010)**

Une programmation sera élaborée afin de présenter, de façon régulière, des productions cinématographiques, des spectacles, des expositions et des conférences. De plus, cette programmation comprendra également des activités de sensibilisation pour la population régionale quant à la culture, les arts et l'environnement. Par exemple, des ateliers d'arts (peinture, sculpture, etc) en collaboration avec des artistes de la région pourront être rendus possible ainsi que des ateliers sur les préoccupations environnementales et des visites scolaires et publiques du bâtiment vert pourront être intégrés à cette programmation.



## **Phase 5: Centre d'interprétation ou Musée du cinéma (hiver 2011)**

Un travail de valorisation du matériel d'archives sera effectué et un centre d'interprétation du cinéma sera mis sur pied. En effet, le Ciné-centre culturel Alain-Grandbois dispose de matériel cinématographique provenant des années 1960. Il s'agit de patrimoine qui sera mis en valeur dans le bâtiment.

## **Les retombées régionales et les impacts du projet :**

Un projet porteur d'identité, ayant comme base des valeurs environnementales, sera à coup sûr stimuler le développement d'entreprises dans des créneaux d'avenir et doter la région d'une expertise reconnue dans le domaine de la culture et de l'environnement.

Le développement de ce projet peut se réaliser grâce à la force des différents réseaux et la capacité d'une communauté à mailler les ressources locales, communautaires, professionnelles, industrielles, financières et commerciales. L'avenir passe par l'innovation et celle-ci, aujourd'hui, requiert la combinaison de plusieurs formes de connaissances.

Le développement du lien entre l'environnement, la culture et l'art permettra de positionner de façon intéressante l'offre de notre région. De plus le projet fera une grande place aux jeunes et à la relève artistique et culturelle dans le but de favoriser la rétention de nos jeunes.

### **Mise en valeur du patrimoine culturel**

Un des buts premiers du projet de Ciné-centre culturel Alain-Grandbois est de sauvegarder et de mettre en valeur un bâtiment érigé en 1947 et ayant subi très peu de modifications architecturales à travers le temps. En citant le bâtiment monument historique, la municipalité en assure la protection et, par ce projet novateur, Ciné-Centre culturel Alain-Grandbois contribue à sa mise en valeur et à le rendre accessible à la population.

### **Le milieu des affaires**

La Chambre de commerce secteur ouest de Portneuf offre un support technique au démarrage du Ciné-centre culturel Alain-Grandbois. Le milieu des affaires est déjà fortement sollicité dans la réalisation du projet. Diverses entreprises ont déjà été approchées pour investir et contribuer à la réussite et à la mise en place de ce projet. La culture est un créneau régional fort important dans la MRC de Portneuf, et ce depuis plusieurs années. Le lien entre la culture le milieu des affaires et l'environnement est un créneau à exploiter.

### **Développement touristique durable**

Le développement durable est un concept très actuel et auquel la population en général est de plus en plus sensible. A l'échelle de la MRC de Portneuf, la Vallée-Bras-du-nord ainsi que l'Éco-chalet d'Actions plans d'eau – plein air constituent des exemples de réussite en matière de développement touristique durable. Le projet de Ciné-centre culturel Alain-Grandbois s'inscrit aussi dans le concept de développement touristique durable. Le Ciné-centre culturel Alain-Grandbois sera partie intégrante d'un circuit des arts, de la culture et de l'environnement mis en valeur dans le Secteur des Gorges de la Rivière Sainte-Anne. En effet, les portneuvois et les touristes qui séjourneront sur le territoire ou qui seront simplement de passage pourront bénéficier de plusieurs attraits qui seront à proximité.



## Campagne de financement

En faisant un don aux Chevaliers de Colomb de Saint-Casimir vous participez activement à la réalisation des travaux de rénovation, selon les plans d'origine, et de mise aux normes du bâtiment. Le nom des donateurs de 500\$ et plus sera visible sur le mur d'honneur à l'entrée de la grande salle. Votre contribution aura un impact direct sur la réalisation du projet et sur l'essor social, culturel, touristique et économique de notre région.

Merci de votre générosité,

Guy Tessier

Secrétaire-financier

Chevaliers de Colomb de Saint-Casimir

Étienne Bourré-Denis

président

Ciné-centre culturel Alain-Grandbois

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Entreprise : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Téléphone : (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Montant du don : \_\_\_\_\_ \$

payé par :  chèque ou  comptant

(faire le chèque à : Chevaliers de Colomb de Saint-Casimir pour le reçu d'impôt)

Oui, je désire recevoir un reçu de charité à l'adresse ci mentionnée :

Signature : \_\_\_\_\_

